

Paris Select

Le Guide Chic des Tendances Parisiennes

ART, VISITE & EXPOSITION

Le Point G by Galerie Gosserez naît au cœur de la Design Week



Est-il meilleur moment qu'un grand jour, pour annoncer un heureux événement ? La galerie le Point G a ouvert ses portes et ses cimaises à l'occasion du grand rendez-vous du design à Paris. De ces grands soirs en capitales où les vernissages battent en son cœur. Et ce, à travers toutes les artères du Marais.

La Design Week a réuni du beau monde, dans le Marais à la recherche du **Point G**. G comme Gosserez, Marie-Bérangère de son prénom, la fondatrice de la galerie. Précision utile, pour ceux qui penseraient anatomie. De plaisir des yeux plutôt que de la chair, il est question dans ce nouvel antre de la création artistique autour de la nature.

Une inauguration orale dans le Marais



L'accueil est à la fois **intimiste, sobre, végétal**. Les pièces exposées, audacieuses, essentielles, d'une exquise poésie. Pour ce baptême du feu, la sœur cadette de la galerie Gosserez, située à quelques encablures, explore le thème de la « **Symphonie pastorale** ». Une rencontre sur fond de mélodie florale, arborée et tout en délicatesse sur fond de cocon de soie.

Le trait d'union entre les deux sites imaginés par Marie-Bérangère Gosserez est l'art de cultiver le design. L'arrivée de **Point G** dans le très **arty Marais** est l'occasion de découvrir et redécouvrir certains artistes égéries de la fondatrice. En tout, pas moins de **cinq**

créateurs à rencontrer au gré de leurs œuvres. Anne-Sophie Lammens, galeriste chez le Point G raconte leurs pièces avec délice.

Des artistes de renom à la galerie le Point G

Par ordre d'apparition, une entrée en matière avec la pièce culte de Valentin Loellmann : l'échelle en laiton et wengé. L'exposition inaugurale s'intitule « **Symphonie pastorale** », et il y est bien question de nature en fleurs. S'ouvrir au monde durant **Paris Design Week** et **France Design Week**, un pari réussi. Pour célébrer la diversité de la nature, du végétal et des figures organiques, se croisent: Shannon Clegg et ses sculptures florales constituées d'un maillage délicat et poétique de tiges et pétales.



Laurentine Périlhou, artisane du fil explore la minutie du macramé pour faire pousser fleurs, chardons et trèfles sur ses toiles. Aurèce Vettier, en collaboration avec une IA, conçoit des peintures et des sculptures réinterprétant les possibles de la flore naturelle. Mila Khalizova dont les toiles minimalistes aux reliefs captivants sont **une ode à la simplicité et à la nature**. Le duo L&C Lab aux éco-installations multicolores. Chaque œuvre présente de ce fait **une interprétation** unique et captivante de la **beauté naturelle** des formes qui nous entourent.

Ces artistes invités et leurs œuvres cohabitent harmonieusement avec une sélection de pièces de mobilier et **de sculptures lumineuses**. Ces dernières ont été conçues par des

designers collaborant avec la Galerie Gosserez de longue date : **Emma Donnersberg** et **Diane de Kergal**. Symphonie pastorale est **une ode à la nature, au végétal** sous ses formes les plus diverses. A parcourir, comme une expérience sensorielle.

Adresses :

Galerie le point G : 16, rue de Monmorency 75003 Paris

Galerie Gosserez : 3, rue Debelleye 75003 Paris

par LUCILE GELEBART